

A1  
A2

NUEVO

# ESPAÑOL EN MARCHA

NIVEL  
BÁSICO

CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA  
EXTRANJERA



CUADERNO DE EJERCICIOS

Francisca Castro Viúdez  
Pilar Díaz Ballesteros  
Ignacio Rodero Díez  
Carmen Sardinero Francos

# CONTENIDOS

UNIDAD 1	<b>Saludos</b>	4
UNIDAD 2	<b>Familias</b>	8
PRACTICA MÁS 1		12
UNIDAD 3	<b>El trabajo</b>	14
UNIDAD 4	<b>La casa</b>	18
PRACTICA MÁS 2		22
UNIDAD 5	<b>Comer</b>	24
UNIDAD 6	<b>El barrio</b>	28
PRACTICA MÁS 3		32
UNIDAD 7	<b>Salir con los amigos</b>	34
UNIDAD 8	<b>De vacaciones</b>	38
PRACTICA MÁS 4		42
UNIDAD 9	<b>Compras</b>	44
UNIDAD 10	<b>Salud y enfermedad</b>	48
PRACTICA MÁS 5		52
UNIDAD 11	<b>Biografías</b>	54
UNIDAD 12	<b>Costumbres</b>	58
PRACTICA MÁS 6		62
UNIDAD 13	<b>Tiempo libre</b>	64
UNIDAD 14	<b>Antes y ahora</b>	68
PRACTICA MÁS 7		72
UNIDAD 15	<b>Cocinar</b>	74
UNIDAD 16	<b>Consejos</b>	78
PRACTICA MÁS 8		82
UNIDAD 17	<b>El periódico</b>	84
UNIDAD 18	<b>Predicciones</b>	88
PRACTICA MÁS 9		92
TRANSCRIPCIONES		94
SOLUCIONES		98
VOCABULARIO		109

## A ¿Cómo se va a Goya?

1 Completa los diálogos con los verbos del recuadro en el tiempo adecuado.

cambiar • tomar • ir • bajar

- A Perdona, ¿cómo se va de Moncloa a Goya?

B Mira, \_\_\_\_\_ la línea 3 en dirección Legazpi, \_\_\_\_\_ en la primera estación, Argüelles, y allí \_\_\_\_\_ a la línea 4.
- A Perdona, ¿cómo \_\_\_\_\_ de Sol a Nuevos Ministerios?

B \_\_\_\_\_ la línea 2 en dirección Cuatro Caminos, allí \_\_\_\_\_ a la línea 6, es la primera estación
- A Perdona, ¿cómo se \_\_\_\_\_ de Goya a Argüelles?

B Es muy fácil, \_\_\_\_\_ la línea 4 y \_\_\_\_\_ en la última estación.

2 Completa con las siguientes preposiciones.

a (al) de en desde hasta

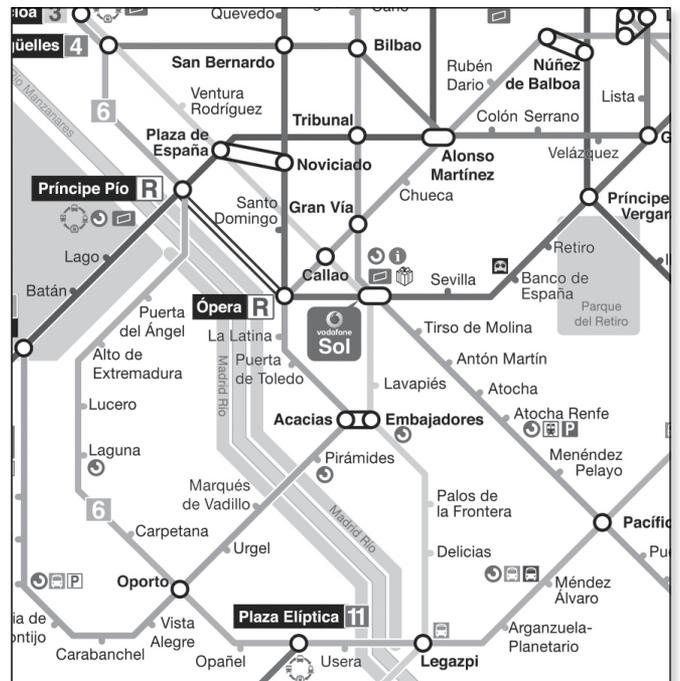
- Las estaciones de metro abren a las 6 \_\_\_\_\_ la mañana.
- Quiero un billete \_\_\_\_\_ diez viajes.
- ¿Cómo se va \_\_\_\_\_ la plaza Mayor?
- \_\_\_\_\_ Argüelles \_\_\_\_\_ Metropolitano hay tres estaciones.
- Yo voy \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ trabajo \_\_\_\_\_ metro.
- Maribel va \_\_\_\_\_ su trabajo \_\_\_\_\_ coche.
- Luis, ¿puedes venir \_\_\_\_\_ mi oficina, por favor?
- Mis vecinos salen \_\_\_\_\_ su casa \_\_\_\_\_ las 7.
- Trabajo \_\_\_\_\_ las siete \_\_\_\_\_ la tarde.
- \_\_\_\_\_ mi casa \_\_\_\_\_ la oficina tardo una hora.



3 Escucha la conversación y señala verdadero (V) o falso (F).

- Beatriz está en su hotel.
- Marta trabaja lejos de la plaza de España.
- Marta espera a Beatriz en su trabajo.

4 Escucha otra vez y marca en el plano el recorrido del que están hablando.



## B Cierra la ventana, por favor

### 1 Relaciona.

- |            |                  |
|------------|------------------|
| 1 Pon      | a más despacio   |
| 2 Habla    | b la cuenta      |
| 3 Ven      | c la luz         |
| 4 Haz      | d la puerta      |
| 5 Cierra   | e todo recto     |
| 6 Pide     | f aquí           |
| 7 Enciende | g la televisión  |
| 8 Recoge   | h los ejercicios |
| 9 Tuerce   | i la mesa        |
| 10 Sigue   | j a la derecha   |

### 2 Transforma las frases anteriores.

- ¿Puedes poner la televisión?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 3 Completa la tabla.

INFINITIVO	PRESENTE	IMPERATIVO
cerrar	cierro	cierra
empezar		
encender		
seguir	sigo	sigue
pedir		
guardar	guardo	

### 4 Forma el imperativo.

- Cerrar / el libro.  
Cierra el libro.
- Empezar / a trabajar.  
\_\_\_\_\_
- Encender / el ordenador.  
\_\_\_\_\_
- Christian / sentarse allí.  
\_\_\_\_\_
- Seguir / por aquí (Ud.).  
\_\_\_\_\_
- Pedir / dinero / a tus padres.  
\_\_\_\_\_
- Acostarse / pronto.  
\_\_\_\_\_
- Levantarse ya / son las diez.  
\_\_\_\_\_
- Darme / un vaso de agua.  
\_\_\_\_\_
- Dejarme / tu coche.  
\_\_\_\_\_
- Darme / su pasaporte (Ud.).  
\_\_\_\_\_

### 5 Jaime tiene que ordenar la habitación. Escribe las instrucciones que le da su madre.

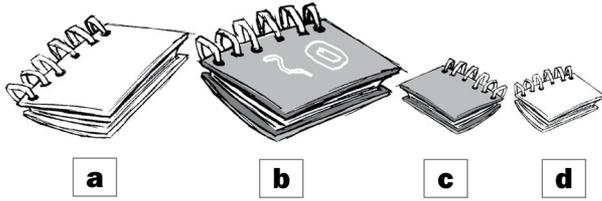
Guardar la ropa limpia en el armario.  
Poner la ropa sucia en la lavadora.  
Hacer la cama.  
Colocar los libros en la estantería.  
Poner los CD en su sitio.

- Guarda la ropa limpia en el armario.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## C Mi barrio es tranquilo

1 Escribe la letra adecuada.



- Está al lado del cuaderno gris grande y es de otro color.
- Está a la izquierda de otro cuaderno que también es pequeño.
- Es grande y está entre un cuaderno grande y uno pequeño.
- Es blanco y está a la derecha de un cuaderno gris.

2 Completa con *es* / *está*.

ROSA: ¿Tu piso (1) es grande?

ANDRÉS: No, solo tiene 40 m<sup>2</sup>, (2) \_\_\_\_\_ muy pequeño, pero me gusta porque (3) \_\_\_\_\_ en un barrio muy céntrico.

ROSA: ¿(4) \_\_\_\_\_ cerca del trabajo?

ANDRÉS: Sí, muy cerca. Solo tiene un problema: que mi calle (5) \_\_\_\_\_ muy ruidosa y no duermo bien por las noches. ¿Y tu piso, cómo (6) \_\_\_\_\_?

ROSA: Pues (7) \_\_\_\_\_ muy tranquilo y tiene mucha luz, me encanta. Pero tengo un problema: (8) \_\_\_\_\_ muy lejos del trabajo. Tardo casi una hora en llegar todos los días.

3 Escribe el adjetivo contrario.

- largo corto
- rápido \_\_\_\_\_
- alto \_\_\_\_\_
- grande \_\_\_\_\_
- fácil \_\_\_\_\_
- ruidoso \_\_\_\_\_
- barato \_\_\_\_\_
- bonito \_\_\_\_\_
- ancho \_\_\_\_\_
- claro \_\_\_\_\_
- delgado \_\_\_\_\_

4 De estas frases solo dos son correctas. Busca los errores en las frases incorrectas y corrégelas.

- Salamanca está una ciudad muy bonita, tiene muchos monumentos importantes. Es.
- Mi casa es en un barrio muy tranquilo y silencioso. \_\_\_\_\_
- Este problema de matemáticas es muy difícil. \_\_\_\_\_
- Roberto está rubio, delgado y bastante alto, está ahora en el colegio. \_\_\_\_\_
- Fumar está malo para la salud. \_\_\_\_\_
- Esa estación de metro es al lado de mi casa y la parada del autobús está enfrente. \_\_\_\_\_
- Los alumnos son en la clase de historia. \_\_\_\_\_
- ¿Está cerca de aquí la estación del metro? \_\_\_\_\_
- Estos ejercicios no son bien. \_\_\_\_\_
- ¿Es tu hermano en tu casa? \_\_\_\_\_
- Mi correo electrónico es lleno. \_\_\_\_\_
- La taza es vacía. \_\_\_\_\_
- Mi hermano es en cama, porque es enfermo. \_\_\_\_\_
- Este ejercicio no es bien. \_\_\_\_\_
- Este libro está muy bueno. \_\_\_\_\_

5 Relaciona.

a		tren	puerto
b		avión	aeropuerto
c		barco	parada
d		taxi	estación

6 Haz la encuesta.

# ENCUESTA

1 ¿Qué medio de transporte utilizas normalmente?

- a metro   
 b autobús   
 c coche   
 d otro

2 ¿Cuánto dinero gastas aproximadamente en transporte durante un mes?

- a 0-10 €   
 b 11-20 €   
 c más de 21 €

3 ¿Qué medio de transporte prefieres para hacer viajes largos?

- a avión   
 b coche   
 c tren   
 d barco

4 ¿Crees que el transporte público es...?

- a barato   
 b sucio   
 c cómodo   
 d rápido



5 ¿Cuántos kilómetros andas al día aproximadamente?

- a 0-1 km   
 b 2-4 km   
 c 5-7 km   
 d más de 7 km

7  ¿Te gusta la música latina? Escucha estos cuatro ritmos musicales. ¿Puedes relacionarlos con sus nombres?

- a tango \_\_\_\_\_      b ranchera \_\_\_\_\_      c flamenco \_\_\_\_\_      d salsa \_\_\_\_\_

8 Completa el texto con estas palabras.

*ritmos cultura cantantes baila salsa canciones popular*

## MÚSICA LATINA

La música es un elemento muy importante de la (1) cultura hispanoamericana. En América se mezclan los (2) \_\_\_\_\_ indígenas con los africanos y con los que llevaron los españoles.

Además del tango, la ranchera o la (3) \_\_\_\_\_, son famosos el merengue, la cumbia, el bolero y, sobre todo, la bachata, que se (4) \_\_\_\_\_ en la República Dominicana y en muchos otros lugares del mundo. La bachata aparece en los pueblos pero en los años 70 se hace también muy (5) \_\_\_\_\_ en las ciudades.

Los temas de estas (6) \_\_\_\_\_ hablan casi siempre de amor y se acompañan de instrumentos de cuerda y percusión. Uno de los (7) \_\_\_\_\_ más famosos es Juan Luis Guerra.



9 Después de corregir el texto, contesta verdadero (V) o falso (F).

- 1 El tango, la salsa y el flamenco son ritmos típicos de Hispanoamérica.
- 2 La bachata nace en las ciudades.
- 3 Las canciones de bachata suelen tratar de amor.
- 4 La bachata se toca solo con un instrumento.